**Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón*** | |
| **Título** | Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón |
| **Ficha técnica** | |
| [**Dirección**](http://es.wikipedia.org/wiki/Director_de_cine) | Pedro Almodóvar |
| [**Producción**](http://es.wikipedia.org/wiki/Productor_de_cine) | [Pepón Coromina](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pep%C3%B3n_Coromina&action=edit&redlink=1" \o "Pepón Coromina (aún no redactado)) [Pastora Delgado](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pastora_Delgado&action=edit&redlink=1" \o "Pastora Delgado (aún no redactado)) [Ester Rambal](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ester_Rambal&action=edit&redlink=1" \o "Ester Rambal (aún no redactado)) |
| **[Guion](http://es.wikipedia.org/wiki/Guionista" \o "Guionista)** | matias celiz |
| [**Reparto**](http://es.wikipedia.org/wiki/Actuaci%C3%B3n) | [Carmen Maura](http://es.wikipedia.org/wiki/Carmen_Maura) [Félix Rotaeta](http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%A9lix_Rotaeta) [Olvido Gara](http://es.wikipedia.org/wiki/Olvido_Gara" \o "Olvido Gara) [Eva Siva](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Eva_Siva&action=edit&redlink=1" \o "Eva Siva (aún no redactado)) |
| [Ver todos los créditos](http://www.imdb.es/title/tt0081323/fullcredits) ([IMDb](http://es.wikipedia.org/wiki/Internet_Movie_Database" \o "Internet Movie Database)) | |
| **Datos y cifras** | |
| [**País**](http://es.wikipedia.org/wiki/Pa%C3%ADs)**(es)** | [España](http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a) |
| [**Año**](http://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o) | [1980](http://es.wikipedia.org/wiki/1980) |
| **Duración** | 82 min |
| [Ficha](http://www.imdb.es/title/tt0081323) en [IMDb](http://es.wikipedia.org/wiki/Internet_Movie_Database) | |

***Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón*** es una [película](http://es.wikipedia.org/wiki/Pel%C3%ADcula) de [1980](http://es.wikipedia.org/wiki/1980) escrita y dirigida por el español [Pedro Almodóvar](http://es.wikipedia.org/wiki/Pedro_Almod%C3%B3var).

Fue la primera película comercial de Almodóvar, para la que escribió el guión inicial en [1976](http://es.wikipedia.org/wiki/1976), cuando trabajaba para [Telefónica](http://es.wikipedia.org/wiki/Telef%C3%B3nica) como empleado administrativo, reescribiéndolo cuando comenzó el rodaje. La película, inspirada por la agresiva ideología [punk](http://es.wikipedia.org/wiki/Punk) representada por Bom ([Alaska](http://es.wikipedia.org/wiki/Alaska_%28cantante%29" \o "Alaska (cantante))), trata sobre tres chicas, Pepi, Luci y Bom que viven en [Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Madrid) durante la época inicial de la **[Movida madrileña](http://es.wikipedia.org/wiki/Movida_madrile%C3%B1a)**.[1](http://es.wikipedia.org/wiki/Pepi,_Luci,_Bom_y_otras_chicas_del_mont%C3%B3n" \l "cite_note-almodovarlandia-entry-0) [2](http://es.wikipedia.org/wiki/Pepi,_Luci,_Bom_y_otras_chicas_del_mont%C3%B3n#cite_note-almodovarlandia-bio-1)

|  |
| --- |
| **Contenido**  [[ocultar](http://es.wikipedia.org/wiki/Pepi,_Luci,_Bom_y_otras_chicas_del_mont%C3%B3n)]   * [1 Sinopsis del argumento](http://es.wikipedia.org/wiki/Pepi,_Luci,_Bom_y_otras_chicas_del_mont%C3%B3n#Sinopsis_del_argumento) * [2 Reacciones críticas](http://es.wikipedia.org/wiki/Pepi,_Luci,_Bom_y_otras_chicas_del_mont%C3%B3n#Reacciones_cr.C3.ADticas) * [3 Anécdotas del rodaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Pepi,_Luci,_Bom_y_otras_chicas_del_mont%C3%B3n#An.C3.A9cdotas_del_rodaje) * [4 Referencias](http://es.wikipedia.org/wiki/Pepi,_Luci,_Bom_y_otras_chicas_del_mont%C3%B3n#Referencias) * [5 Enlaces externos](http://es.wikipedia.org/wiki/Pepi,_Luci,_Bom_y_otras_chicas_del_mont%C3%B3n#Enlaces_externos) |

**[[editar](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pepi,_Luci,_Bom_y_otras_chicas_del_mont%C3%B3n&action=edit&section=1" \o "Editar sección: Sinopsis del argumento)] Sinopsis del argumento**

Tras ser violada por un policía, Pepi (Carmen Maura) jura venganza (pues le habían arruinado el que sería el negocio del siglo: "la venta de su virgo"), convenciendo a sus amigos de pegarle una paliza. Sin embargo, ellos equivocadamente atacan al hermano gemelo del policía y por eso Pepi vuelve a intentar vengarse, convenciendo a Luci (Eva Siva), la mujer masoquista del policía, de abandonarlo por una cantante *punk* de tendencias sádicas: Bom, (Alaska). Las tres exploran la escena joven de Madrid, asistiendo a fiestas, clubs, conciertos y conociendo a personajes escandalosos. Luci vuelve con su marido una vez que él la logra «satisfacer» dándole una paliza y hospitalizándola. Ahora solas, Pepi y Bom deciden vivir juntas.

**[[editar](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pepi,_Luci,_Bom_y_otras_chicas_del_mont%C3%B3n&action=edit&section=2" \o "Editar sección: Reacciones críticas)] Reacciones críticas**

Pedro Almodóvar describió la película como una historia sobre «*seres humanos fuertes y vulnerables que se abandonan a la pasión, que sufren el amor y se divierten*».[1](http://es.wikipedia.org/wiki/Pepi,_Luci,_Bom_y_otras_chicas_del_mont%C3%B3n" \l "cite_note-almodovarlandia-entry-0) Las críticas españolas de la época atacaron a la película por sus chistes en los baños, una escena humorística de [violación](http://es.wikipedia.org/wiki/Violaci%C3%B3n) y una técnica cinematográfica (que no narrativa) débil. El diario español *[El Periódico](http://es.wikipedia.org/wiki/El_Peri%C3%B3dico_de_Catalunya" \o "El Periódico de Catalunya)* describió a Almodóvar como «*un obstinado y apasionado defensor de películas de serie B*», mientras que *[El País](http://es.wikipedia.org/wiki/El_Pa%C3%ADs_%28Espa%C3%B1a%29" \o "El País (España))* elogió la película como una que «*trastoca con verdadero atrevimiento los más respetados tabúes de nuestra ridícula sociedad*».[3](http://es.wikipedia.org/wiki/Pepi,_Luci,_Bom_y_otras_chicas_del_mont%C3%B3n" \l "cite_note-nytimes-review-2) Aunque sigue siendo reconocida como una película técnicamente pobre, *Pepi, Luci, Bom* (así como la siguiente película de Almodóvar [*Laberinto de pasiones*](http://es.wikipedia.org/wiki/Laberinto_de_pasiones)) está considerada como un documento de la [Movida madrileña](http://es.wikipedia.org/wiki/Movida_madrile%C3%B1a), la escena punk-libertaria postfranquista que se desarrolló en Madrid, principalmente.

**[[editar](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pepi,_Luci,_Bom_y_otras_chicas_del_mont%C3%B3n&action=edit&section=3" \o "Editar sección: Anécdotas del rodaje)] Anécdotas del rodaje**

* Los interiores de la película fueron rodados en la casa de Alaska (Olvido Gara), quien a su vez, era menor de edad cuando participó en ella.
* Por falta de fondos la filmación se extendió por casi un año y medio; los fondos fueron aportados por amigos de Pedro Almodóvar, especialmente por [Tino Casal](http://es.wikipedia.org/wiki/Tino_Casal).
* Para la escena de la "lluvia dorada" se usó cerveza y una manguerita.
* No se contaba con permisos para rodar en la vía pública, con lo que los exteriores se rodaban con el mínimo imprescindible de tomas, no sea que multasen al equipo por carecer de permisos del ayuntamiento.

**[[editar](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pepi,_Luci,_Bom_y_otras_chicas_del_mont%C3%B3n&action=edit&section=4" \o "Editar sección: Referencias)] Referencias**

1. ↑ ***[a](http://es.wikipedia.org/wiki/Pepi,_Luci,_Bom_y_otras_chicas_del_mont%C3%B3n" \l "cite_ref-almodovarlandia-entry_0-0)*** ***[b](http://es.wikipedia.org/wiki/Pepi,_Luci,_Bom_y_otras_chicas_del_mont%C3%B3n" \l "cite_ref-almodovarlandia-entry_0-1)*** «[Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón](http://www.almodovarlandia.com/almodovarlandia/movies/filmpepilucibom.htm)». Consultado el 14 de diciembre de 2006.
2. [↑](http://es.wikipedia.org/wiki/Pepi,_Luci,_Bom_y_otras_chicas_del_mont%C3%B3n" \l "cite_ref-almodovarlandia-bio_1-0) «[Biography of Pedro Almodóvar](http://www.almodovarlandia.com/almodovarlandia/biography.htm)». Consultado el 14 de diciembre de 2006.
3. [↑](http://es.wikipedia.org/wiki/Pepi,_Luci,_Bom_y_otras_chicas_del_mont%C3%B3n" \l "cite_ref-nytimes-review_2-0) «[Reviews/Film; A Director on the Verge Of a Cinematic Success?](http://movies2.nytimes.com/mem/movies/review.html?title1=&title2=PEPI%2c%20LUCI%2c%20BOM%20%28MOVIE%29&reviewer=JANET%20MASLIN&p)» (19920529&v\_id=37689). Consultado el 14 de diciembre de 2006.